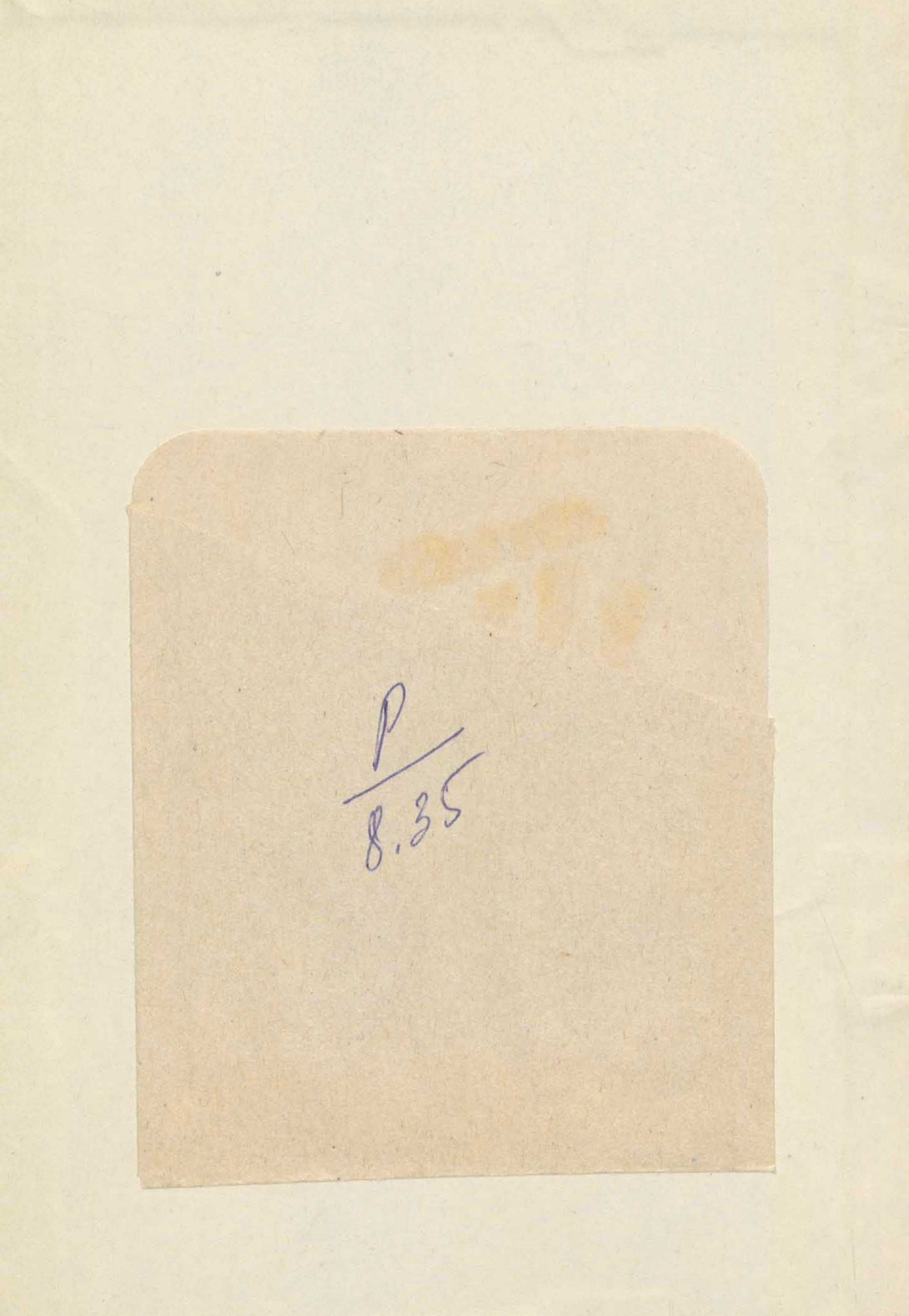

P
8.35

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ СОВЕТСКОГО ПЛАКАТА



КАТАЛОГ

МК

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР
ОРГКОМИТЕТ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ СССР
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО „ИСКУССТВО"

КАТАЛОГ
ВЫСТАВКИ
ХУДОЖНИКОВ
СОВЕТСКОГО ПЛАКАТА

Государственное издательство
„ИСКУССТВО"
Москва *1948* Ленинград

Каталог составлен Ю. В. ЛОБАНОВОЙ

Редактор Н. М. ВЛАДИМИРСКИЙ

БОЕВОЕ ИСКУССТВО

Политический плакат — одна из наиболее доходчивых форм большевистской агитации и самый массовый вид советского изобразительного искусства.

Он родился, вырос и окреп в годы гражданской войны, в годы революционных боев с белогвардейщиной и интервентами. Передовые русские художники Моор, Дени, Черемных, великий поэт Владимир Маяковский нашли в большевистском плакате оружие, с которым они могли наиболее активно участвовать в революционной борьбе своего народа. Рабочие и крестьяне покидали родные дома и шли в ряды Красной Армии, увидев пламенный плакат Моора: «Ты записался добровольцем?», «Окна РОСТА» Черемныха и Маяковского, плакаты Дени и Малютина. Идейные, простые, боевые плакаты разъясняли советскому народу цели и задачи большевистской партии, разоблачали козни империалистов, белогвардейцев и их социал-приспешников, пытавшихся вернуть самодержавие и буржуазно-помещичий строй.

Тысячи советских людей не только получили в годы гражданской войны свое первоначальное политическое образование при помощи большевистского агитационного плаката, но и нашли в нем массового организатора, действенность которого коммунистическая партия и советская власть использовали для мобилизации народа на выполнение его исторических задач.

20-е и 30-е годы. Гражданская война окончена. Залечены раны, нанесенные интервенцией и контрреволюцией. Идет героическая трудовая битва за социалистическое переустройство советской страны.

Плакатисты помогают своим творчеством организовать энергию советского народа на выполнение и перевыполнение сталинских пятилетних планов. Кадры мастеров политического плаката расширяются: рядом с Дени, Моором, Черемныхом начинают работать Дейнека, Ефанов, Пластов, Финогенов, Тоидзе, Кокорекин, Караченцов, Корецкий, Жуков, Иванов, Говорков, Климашин, Аввакумов, Одинцов, Громицкий, Шубина, Ливанова, Ватолина, Денисов, Правдин и другие молодые художники.

Сильное пополнение получил также отряд плакатистов-сатириков. Кукрыниксы, Ефимов, Долгоруков, Ю. Ганф, И. Ганф, Каневский, Урбетис, Пророков разили своей сатирой внутренних врагов советского народа: кулаков, вредителей, троцкистско-бухаринских изменников и разоблачали подготовку новой захватнической войны державами фашистской оси. Их плакаты обостряли бдительность советского народа, звали к укреплению обороноспособности советского государства.

В полной боевой готовности встретили плакатисты вероломное нападение гитлеровских войск на советские рубежи. В годы Великой Отечественной войны художники с честью выполнили свой патриотический долг. В ряды художников-агитаторов встали графики — Шмаринов, Голованов, Дехтерев, Радлов, Горяев, Сойфертис, Боим, Лебедев, живописцы — Соколов-Скаля, Антонов, Бубнов, Серебряный, Савицкий, Шухмин, Мухин, Денисовский, Костин, вернувшиеся к плакату Серов, Пластов, Одинцов и многие другие художники Москвы, Ленинграда и всей советской страны.

Несмотря на трудности военного времени, плакатов издавалось очень много. Достаточно сказать, что только в Москве и осажденном Ленинграде издательством «Искусство» за 1941—1945 годы было выпущено 800 названий плакатов тиражом 34 миллиона

экземпляров. Кроме того, и в Москве, и в Ленинграде, и в глубоком тылу возникали по инициативе художников и успешно работали плакатные мастерские типа «Окон ТАСС» и «Боевого карандаша».

Плакаты 1941—1945 годов стали поворотным этапом в становлении советского плаката. Они были подлинными выразителями патриотических чувств советского народа, его непреклонной воли к победе. Они были проникнуты глубоким идейным содержанием. Они строились на реалистическом образе советского человека, образе правдивом, сильном, психологически напряженном, эмоциональном. Неизмеримо вырос и художественный уровень работ советских плакатистов. Плакаты сопровождали советского воина на всем его ратном пути от Москвы и Сталинграда до Берлина.

Сила воздействия плакатов в годы Великой Отечественной войны была огромной. Об этом свидетельствуют письма фронтовиков. Плакат художника Жукова «Бей насмерть!» образно выражает действенность советского агитационного искусства. На нем изображен неумолимо разящий врага советский солдат, вдохновленный плакатом «Воин Красной Армии, спаси!», висящим на стене здания, у которого расположена боевая позиция.

И сейчас, через три года после войны, посетители Государственной Третьяковской галлереи подолгу задерживаются в зале, в котором помещены включенные в постоянную экспозицию музея многие плакаты Великой Отечественной войны.

Советское правительство высоко оценило патриотическую деятельность художников-плакатистов. Сталинская премия 1-й степени была присуждена за плакаты и карикатуры Кукрыниксам. Сталинскую премию 1-й степени получил и их талантливый соратник поэт С. Я. Маршак. Сталинская премия 2-й степени была присуждена за военные плакаты В. Иванову,

Л. Голованову, А. Кокорекину и В. Корецкому; такой же высокой правительственной наградой был отмечен коллектив художников «Окон ТАСС»: П. Соколов-Скалля, М. Черемных, Н. Радлов, Г. Савицкий и П. Шухмин.

Советские воины-победители вернулись к станкам, в колхозные бригады, на скамьи университетов, к мольбертам художников, в лаборатории — всюду, куда звал их трудовой долг. Перед политическим плакатом встали новые сложные и почетные задачи — вдохновлять и организовывать миллионы советских людей на новые героические подвиги на поприще мирного труда, на всемирно-историческом пути строительства коммунизма. Грандиозные задачи послевоенного сталинского пятилетнего плана стали боевой программой для советских плакатистов. Только одно издательство «Искусство» за 1946 и 1947 годы выпустило более 5 миллионов плакатов, пропагандировавших задания пятилетнего плана по промышленности и призывавших к их досрочному выполнению, более 8 миллионов плакатов, посвященных задачам дальнейшего подъема сельского хозяйства в послевоенный период.

Проведенные после войны выборы в Верховный Совет СССР, в Верховные Советы союзных и автономных республик, в местные Советы депутатов трудящихся ознаменовались дальнейшим подъемом морально-политического единства советского народа. Свыше 20 миллионов плакатов на агитпунктах, на улицах городов и деревень призывали к победе сталинского блока коммунистов и беспартийных.

Ни одна общественно-политическая кампания, ни одно крупное событие в жизни нашей страны не обходится без плаката. Плакат прочно вошел в жизнь и быт советского народа. В 1946—1948 годы Государственное издательство «Искусство» выпустило 70 миллионов плакатов, миллионы плакатов напечатаны республиканскими, краевыми и областными издательствами. За последние годы идейно-политическое содержа-

ние и художественное качество многих плакатов улучшилось, тематика их расширилась.

Вся история советского плаката шла под знаком борьбы за его высокую идейность, за его большевистскую партийность, за народность и реализм образа, за высокое художественное мастерство.

Эти черты, составляющие основу советского плакатного искусства, сделали его лучшим в мире. Высокую оценку получил советский плакат на недавно закончившейся Международной выставке плаката в Вене. Из 96 советских плакатов, представленных на выставке, 55 было отмечено дипломами. «Особое место на выставке занимают плакаты Советского Союза,— отмечалось в репортаже австрийской радиостанции Раваг.— В отличие от искусства других стран советское плакатное искусство твердо придерживается реалистического метода. В Советском Союзе плакат развивает сознание народа, пробуждает сильные и чистые чувства, служит призывным сигналом для широких масс».

Грандиозные задачи построения коммунизма в нашей стране, все возрастающие культурные запросы советского народа требуют от плаката дальнейшего его роста. Принятое в ноябре 1948 г. постановление ЦК ВКП(б) «О недостатках и мерах улучшения издания политических плакатов» поставило задачи углубления идейно-политического содержания плаката, повышения его художественного и полиграфического качества, быстрейшего устранения имеющихся еще серьезных недостатков в деле издания политических плакатов — ограниченности тематики, невыразительности и шаблонности некоторых плакатов, примитивности в изображении советских людей, их жизни и труда.

Перед художниками-плакатистами, редакторами, издателями поставлена благородная задача — отразить в плакатах в сильных и жизненных образах мощь и величие социалистического труда, показать великие победы, которые одерживает наш народ в борьбе за до-

срочное выполнение пятилетки, популяризировать опыт новаторов-передовиков социалистической промышленности и сельского хозяйства, успехи советской науки и культуры.

Особенно велика роль плаката в деле коммунистического воспитания советских людей — воспитания чувства советского патриотизма, коммунистического отношения к труду, образного показа преимуществ социалистического строя, в деле мобилизации бдительности народа, разоблачения поджигателей новой войны и широкого отображения борьбы Советского Союза за прочный мир и безопасность народов.

Выполнение этих сложных и ответственных задач требует напряженного труда всего славного коллектива советских плакатистов, пополнения этого коллектива новыми силами — мастерами советского изобразительного искусства и молодыми талантами, дальнейшего творческого подъема советского плаката.

Порукой такого подъема и расцвета плаката является неустанная забота партии Ленина—Сталина о большевистской идейности, художественной силе советского изобразительного искусства и его самого массового, народного вида — плаката.

* * *

Эта выставка — не выставка советского плаката за 30 лет. Это — показ образцов произведений лучших мастеров советского плаката Москвы и Ленинграда от его зачинателей — художников Моора, Дени, Черемныха, до молодых художников — Соловьева, Голубя, Чернова, Викторова, Пономарева, начавших работать в плакате последние годы. Здесь показан творческий путь советских плакатистов, представлены плакаты, которые уже стали неувядаемыми документами эпохи, вошли в историю нашей страны, и плакаты, которые как боевое оружие состоят на вооружении народа в его борьбе за коммунизм.

КАТАЛОГ

АВВАКУМОВ Николай Михайлович. 1908—1945 гг. Москва.

Мы армию нашу растили в сраженьях... *1945 г.*

Да здравствует наш учитель, наш отец, наш вождь товарищ Сталин! *1945 г.*

АЛАДЖАЛОВ Семен Иванович. 1902 г.,

АЛАДЖАЛОВ Степан Иванович. 1903 г. Москва.

Ростов наш! *1942 г.*

Подвиг группы разведчиков. *1942 г.*

Герои Днепра. *1943 г.*

АЛЯКРИНСКИЙ Петр Александрович. 1892 г. Москва.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Чему не бывать и что непременно будет. *1941 г.*
Текст И. Уткина.

Пусть вдохновляет вас в этой войне... *1942 г.*

АНТОНОВ Федор Васильевич. 1904 г. Москва.

Сын мой! Ты видишь долю мою.... *1942 г.*
Текст И. Сельвинского.

Сынок родимый мой!.. *1943 г.*
Текст В. Лебедева-Кумача.

Восстановим Сталинград! («Окно ТАСС» № 698). *1943 г.*
Текст А. Жарова.

БУБНОВ Александр Павлович. 1908 г. Москва.
Лауреат Сталинской премии.

Больше хлеба — выше слава! *1947 г.*

ВАТОЛИНА Нина Николаевна. 1915 г. Москва.

Поздравляем с праздником XXIX годовщины Великого Октября. *1946 г.*

ВАТОЛИНА Н. Н.,

ДЕНИСОВ Н. В.

Да здравствует великое непобедимое знамя Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина! *1940 г.*

Товарищ москвич, будь всегда начеку... *1941 г.*

Не болтай! *1941 г.*
Текст С. Маршака.

ВИКТОРОВ Валентин Петрович. 1909 г. Москва.

Да здравствует Великая Октябрьская социалистическая революция! *1947 г.*

Да здравствует наша великая Родина, Союз Советских Социалистических Республик! *1947 г.*

800 лет Москвы. *1947 г.*

ГАНФ Юлий Абрамович. 1898 г. Москва.

«Пишущая машинка» капитализма. *1933 г.*

ГАНФ (Янг) Иосиф Абрамович. 1899 г. Москва.

Обреченный на гибель империализм... *1932 г.*

ГОВОРКОВ Виктор Иванович. 1906 г. Москва.

Горжусь сыном! *1941 г.*

А ты чем встретишь праздник? *1946 г.*

Стоим на страже! *1947 г.*

Выберем достойных! *1947 г.*

В пору рабочую пашут и ночью! *1947 г.*

Не балуй! *1948 г.*

Сорняки с поля вон! *1948 г.*

ГОЛОВАНОВ Леонид Федорович. 1904 г. Москва.
Лауреат Сталинской премии.

Мсти фашистским псам! *1942 г.*

Дойдем до Берлина! *1944 г.*

Красной Армии — слава! *1946 г.*

Как невесту, Родину мы любим... *1946 г.*

Женщины в колхозах — большая сила. *1947 г.*

Кто хочет нового расцвета социалистической промышленности... *1947 г.*

Молодежь — на стадионы! *1948 г.*

Партия большевиков ведет вперед к коммунизму! *1948 г.*

ГОЛУБЬ Петр Семенович. 1913 г. Москва.

Плакат к выборам в Верховный Совет Белорусской ССР. *1947 г.*

Трудовой человек чувствует себя у нас свободным... *1947 г.*

ГОЛУБЬ П. С.,

ЧЕРНОВ Анатолий Михайлович. 1914 г. Москва.

Слава победителям! *1946 г.*

Трудись на благо Родины! *1946 г.*

ГОРПЕНКО Анатолий Андреевич. 1916 г. Москва.

Первый хлеб — государству! *1948 г.*

ДЕЙНЕКА Александр Александрович. 1899 г. Москва.
Действительный член Академии художеств СССР.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Китай на пути освобождения от империализма. *1930 г.*

ДЕНИ Виктор Николаевич. 1893—1946 гг. Москва.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Колчак. *1919 г.*

Текст Демьяна Бедного.

Капитал. *1919 г.*

Текст Демьяна Бедного.

Лига наций. *1920 г.*

Трубка Сталина. *1930 г.*

Революционная молния. *1930 г.*

Текст Демьяна Бедного.

Зачем свинье культура и наука? *1942 г.*

Красной Армии метла нечисть вымела дотла! *1943 г.*

Фашистская ставка,
Красноармейская поправка! *1943 г.*

ДЕНИ В. Н.,
ДОЛГОРУКОВ Н. А.

Пятилетний план. *1933 г.*

ДЕНИСОВ Николай Викторович. 1917 г. Москва,
ПРАВДИН В. Г.

Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира. *1947 г.*

Под знаменем Ленина, под водительством Сталина — вперед, к победе коммунизма! *1948 г.*

ДЕНИСОВСКИЙ Николай Федорович. 1901 г. Москва.

Пусть осенит вас победоносное знамя великого Ленина («Окно ТАСС» № 880—883). *1943 г.*

Идет Гитлер позади, две собачки впереди («Окно ТАСС» № 608). *1943 г.*

Текст Демьяна Бедного.

Как ударила врага наша русская дуга.

(«Окно ТАСС» № 788). *1943 г.*
Текст О. Брик.

ДОЛГОРУКОВ Николай Андреевич. 1902 г. Москва.

Врагу не будет пощады! *1941 г.*

Так было... так будет! *1941 г.*

В последний час. *1943 г.*

ДРУЖКОВ Александр Васильевич. 1912 г. Москва.

Да здравствует партия Ленина — Сталина! *1947 г.*

ЕЛИСЕЕВ Константин Степанович. 1890 г. Москва.

Борьба с засухой. *1939 г.*

ЕЛКИН Василий Николаевич. 1897 г. Москва.

Конногвардейская песня. *1942 г.*

Подготовим 4,5 миллиона молодых рабочих! *1946 г.*

ЕРЕМИНА Татьяна Алексеевна. 1912 г. Москва.

Покажем на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке достижения совхозных и колхозных ферм! *1938 г.*

На трактор девушки садятся смело... *1941 г.*
Текст М. Исаковского.

ЕФИМОВ Борис Ефимович. 1900 г. Москва.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Америка в тисках кризиса. *1932 г.*
Стихи Демьяна Бедного.

Папа на страже. *1932 г.*

ЕФИМОВ Б. Е.,
ДОЛГОРУКОВ Н. А.

Поджигателям новой войны следовало бы помнить... *1948 г.*

Народный суд на страже социалистического порядка. *1948 г.*

ЖУКОВ Николай Николаевич. 1908 г. Москва.
Лауреат Сталинской премии.

Немецкий танк здесь не пройдет! *1943 г.*

Сынок, отомсти! *1944 г.*

Окружим сирот материнской лаской и любовью. *1946 г.*

ЖУКОВ Н. Н.,
КЛИМАШИН В. С.

Отстоим Москву! *1941 г.*

Украина ждет тебя, боец! *1943 г.*

Славяне! Час расплаты с фашизмом настал! *1944 г.*

ЗЕЛЕНСКИЙ Борис Александрович. 1914 г. Москва.

Вступай в ряды Досфлота. *1948 г.*

ИВАНОВ Виктор Семенович. 1909 г. Москва.
Лауреат Сталинской премии.

Вперед! На Запад! *1942 г.*

Ты вернул нам жизнь! *1943 г.*

Вся надежда на тебя, красный воин! *1943 г.*

Пьем воду родного Днепра... *1943 г.*

Слава русскому народу — народу-богатырю, народу-созидателю! *1947 г.*

Слава не раздается, а завоевывается! *1947 г.*

Воспитаем поколение, беззаветно преданное делу коммунизма! *1947 г.*

Пятилетку в 4 года выполним! *1948 г.*

Выставка советского плаката (афиша). *1948 г.*

КАЗАНЦЕВ Анатолий Алексеевич. 1908 г. Ленинград.

Не отдавать врагу ни одной пяди нашей земли. *1943 г.*

КАНЕВСКИЙ Аминодав Моисеевич. 1898 г. Москва.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Сильная и мощная диктатура пролетариата... 1933 г.

Репка. *1942 г.*

Текст В. Важдаева.

КАРПОВСКИЙ Наум Павлович. 1907 г. Москва.

Заслуженный деятель искусств Казахской ССР.

Трудись с упорством боевым... *1947 г.*

КАРПОВСКИЙ Н. П.,

ДРОЯРОНОК Борис Ильич. 1907 г. Москва.

Слава героям Великой Октябрьской социалистической революции! *1937 г.*

КЕША (Проскуряков Иннокентий Павлович). 1901 г. Москва.

Вот кто срывает уборку! *1947 г.*

Не подпускай к зерну «тетерь»... *1947 г.*

Уборка — дело сезонное... *1948 г.*

КЛИМАШИН Виктор Семенович. 1912 г. Москва.

Слава воину-победителю! *1945 г.*

Чтобы крепче мы стали — дадим больше стали! *1946 г.*

Салют сталинской артиллерии! *1947 г.*

КОЗЛИНСКИЙ Владимир Иванович. 1888 г. Москва.

Заслуженный артист УзССР.

Песенка-красавица. *1941 г.*

КОКОРЕКИН Алексей Алексеевич. 1906 г. Москва.

Лауреат Сталинской премии.

За Родину! *1942 г.*

Когда бронебойщик стоит на пути... *1943 г.*

Это сделали немцы! *1943 г.*

Первомайский привет героям фронта и тыла! *1945 г.*

Бережем страну родную! *1946 г.*

Голосуйте за кандидатов блока коммунистов и беспартийных! (к выборам в Верховный Совет УССР). *1946 г.*

Да здравствует наш победоносный рабочий класс! *1947 г.*

Да здравствует наше победоносное колхозное крестьянство! *1947 г.*

Да здравствует наша победоносная Советская Армия! *1947 г.*

КОРЕЦКИЙ Виктор Борисович. 1909 г. Москва.
Лауреат Сталинской премии.

Воин Красной Армии, спаси! *1942 г.*

Бей так: что ни патрон — то враг! *1943 г.*

Государственный акт на вечное пользование землей колхозами. *1947 г.*

Восстановим! *1947 г.*

Побеждали в боях — побеждаем в труде! *1947 г.*

Хоть завтра в поле! *1948 г.*

КОЧЕРГИН Николай Михайлович. 1897 г. Ленинград.

Смерть немецким захватчикам! *1945 г.*

КРИВОНОГОВ Петр Александрович. 1911 г. Москва.

Нефтяники, больше нефти Родине! *1947 г.*

КУКРЫНИКСЫ —

КУПРИЯНОВ Михаил Васильевич. 1903 г.

КРЫЛОВ Порфирий Никитич. 1902 г.

СОКОЛОВ Николай Александрович. 1903 г. Москва.

Действительные члены Академии художеств СССР.
Заслуженные деятели искусств РСФСР.
Лауреаты Сталинской премии.

15-й Октябрь. *1932 г.*

Беспощадно разгромим и уничтожим врага! *1941 г.*

Людоед-вегетарианец. *1941 г.*
Текст С. Маршака.

В Москве калачи, как огонь, горячи... 1941 г.
Текст С. Маршака.

Бьемся мы здорово... *1941 г.*
Текст С. Маршака.

Клещи в клещи («Окно ТАСС»). *1941 г.*

Долг платежом красен («Окно ТАСС» № 191). *1941 г.*
Текст С. Маршака.

Юный Фриц. *1942 г.*

Превращение фрицев («Окно ТАСС» № 640). *1942 г.*
Текст Демьяна Бедного.

Терем-тюремок. *1942 г.*
Текст В. Важдаева.

На приеме у бесноватого главнокомандующего («Окно ТАСС» № 899). *1944 г.*
Текст О. Брик.

ЛАДЯГИН Владимир Иванович. 1910 г. Москва.

Русской женщине («Окно ТАСС» № 1335).
Текст М. Исаковского.

Молодым — везде у нас дорога,
Старикам — везде у нас почет. *1946 г.*

Чтобы строить, надо знать... *1947 г.*

ЛИВАНОВА Вера Матвеевна. 1910 г. Москва.

Все на выборы в Верховный Совет СССР! *1946 г.*

Всенародный праздник победы. *1947 г.*

Вся власть Советам! *1947 г.*

Песня о Родине. *1947 г.*
Текст В. Лебедева-Кумача.

МАВРИНА Татьяна Алексеевна. 1902 г. Москва.

«Иван — красный боец». *1943 г.*
Текст Демьяна Бедного.

МИЗИН Александр Васильевич. 1900 г. Москва.

Песня о Сталине. *1948 г.*
Текст А. Суркова.

МООР Дмитрий Стахиевич. 1883—1946 гг. Москва.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Ты записался добровольцем? *1920 г.*

Врангель еще жив. Добей его без пощады. *1920 г.*

Помоги. *1921 г.*

10 лет без Ленина по Ленинскому пути (афиша для выставки плакатов). *1934 г.*

Трудящийся, будь начеку! *1938 г.*
Текст Демьяна Бедного.

Рассказ старухи. *1943 г.*
Текст М. Исаковского.

Зверь ранен... *1944 г.*

МУХИН Борис Александрович. 1888 г. Москва.

Подвиг 25-ти героев-черноморцев. *1942 г.*

Для русских солдат — нет преград! *1945 г.*

За нашу Советскую родину! *1946 г.*

НЕСТЕРОВА Мария Александровна. 1897 г. Москва.

Все на лыжи! *1947 г.*

Землю-красавицу, Родину милую... *1947 г.*
Текст А. Жарова.

ОДИНЦОВ Владимир Григорьевич. 1902 г. Москва.
К оружию, славяне! *1941 г.*

ПАХОМОВ Алексей Федорович. 1900 г. Ленинград.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Лауреат Сталинской премии.

Товарищи! Укрепляйте группы самозащиты в домах! *1943 г.*

ПИНЧУК Вениамин Борисович. 1908 г. Ленинград.
Женщины города Ленина! *1942 г.*
Все ли ты сделал для помощи фронту? *1943 г.*

ПЛАСТОВ Аркадий Александрович. 1893 г. Москва.
Действительный член Академии художеств СССР.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Лауреат Сталинской премии.

Все на выборы в Верховный Совет СССР! *1945 г.*

ПОНОМАРЕВ Николай Афанасьевич. 1918 г. Москва.
Будь достоин шахтерской славы! *1948 г.*

ПРАВДИН Владислав Григорьевич. 1911 г.,
ПРАВДИНА Зоя Оттовна. 1911 г. Москва.
Поросята. *1941 г.*

ПРОРОКОВ Борис Иванович. 1911 г. Москва.
Фашизм — враг культуры. *1939 г.*

РАДЛОВ Николай Эрнестович. 1889—1942 гг. Москва.
Лауреат Сталинской премии.

Здесь точные сведения найдешь, как Гитлер воспитывает молодежь («Окно ТАСС» № 173). *1941 г.*
Текст Н. Адуева.

САВИЦКИЙ Георгий Константинович. 1887 г. Москва.

Лауреат Сталинской премии.

Верный друг («Окно ТАСС» № 663). *1943 г.*

Текст А. Жарова.

Богдан Неуловимый («Окно ТАСС» № 770). *1943 г.*

Текст Демьяна Бедного.

СЕРЕБРЯНЫЙ Иосиф Александрович. 1907 г. Ленинград.

Член-корреспондент Академии художеств СССР.

Русский народ никогда не будет стоять на коленях. *1942 г.*

Накося—выкуси! *1943 г.*

А ну-ка взяли!.. *1944 г.*

СЕРОВ Владимир Александрович. 1910 г. Ленинград.

Член-корреспондент Академии художеств СССР.
Лауреат Сталинской премии.

Наше дело правое. *1941 г.*

Защитим город Ленина. *1941 г.*

Блокада Ленинграда прорвана! *1943 г.*

Мы отстояли Ленинград. Мы восстановим его! *1944 г.*

СЕМЕНОВ Иван Максимович. 1906 г. Москва.

Мы врага встречаем просто... *1948 г.*

СОКОЛОВ-СКАЛЯ Павел Петрович. 1899 г. Москва.

Лауреат Сталинской премии.

Михаил Кутузов («Окно ТАСС» № 541). *1942 г.*

Текст В. Лебедева-Кумача.

Александр Невский («Окно ТАСС» № 542). *1942 г.*

Текст В. Лебедева-Кумача.

Харків радянський... («Окно ТАСС» № 675). *1943 г.*

Слава советским морякам! («Окно ТАСС» № 1428). *1946 г.*

СОЛОВЬЕВ Михаил Михайлович. 1905 г. Москва.

Хорошо трудиться — хлеб уродится! *1947 г.*

Через науку и знания — к высоким урожаям! *1948 г.*

СОЛОВЬЕВ М. М.,
ШУРПИН Федор Саввич. 1904 г. Москва.

Расти, богатырь... *1948 г.*

СТЕНБЕРГ Владимир Августович. 1899 г.,
СТЕНБЕРГ Георгий Августович. 1900—1933 гг. Москва.

«Плакат на службе пятилетки» (афиша для выставки плаката). *1932 г.*

ТОИДЗЕ Ираклий Моисеевич. 1902 г. Москва.
Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.
Лауреат Сталинской премии.

Добьемся мы освобожденья. *1939 г.*

Партия непобедима, если она знает, куда вести дело и не боится трудностей. *1940 г.*

Родина-мать зовет! *1941 г.*

Отстоим Кавказ! *1942 г.*

Клянусь победить врага! *1943 г.*

УРБЕТИС Константин Казимирович. 1905 г. Москва.

Что увидел колхозник Нефед за границей (плакат-газета Изогиза № 47). *1933 г.*
Текст Демьяна Бедного.

ЧЕРЕМНЫХ Михаил Михайлович. 1890 г. Москва.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Лауреат Сталинской премии.

Правильный лозунг дает Автодор (плакат-газета Изогиза № 25). *1931 г.*

Кулак-паук (плакат-газета Изогиза № 45). *1933 г.*

Текст Н. А. Черемных.

Чего Гитлер хочет и что он получит («Окно ТАСС» № 5). *1941 г.*

Все для фронта! («Окно ТАСС» № 743). *1943 г.* *Текст Н. А. Черемных.*

ШАГИН Иван Михайлович. 1904 г. Москва.

ДРУЖКОВ А. В.

Под знаменем Ленина, под водительством Сталина... *1947 г.*

ШМАРИНОВ Дементий Алексеевич. 1907 г. Москва.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Лауреат Сталинской премии.

Отомсти! *1941 г.*

Я жду тебя, воин-освободитель! *1942 г.*

Воин, ответь Родине победой! *1942 г.*

«Красная Армия в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками» (афиша для художественной выставки). *1943 г.*

Венгры! Красная Армия несет вам освобождение от фашистского ига! *1944 г.*

Чехи, словаки! Вставайте в ряды партизан! *1944 г.*

ШУБИНА Галина Константиновна. 1908 г. Москва.

Будь бдительным стражем советских границ! *1937 г.*

К выборам в Верховный Совет Киргизской ССР. *1947 г.*

ШУХМИН Петр Митрофанович. 1894 г. Москва.
Лауреат Сталинской премии.

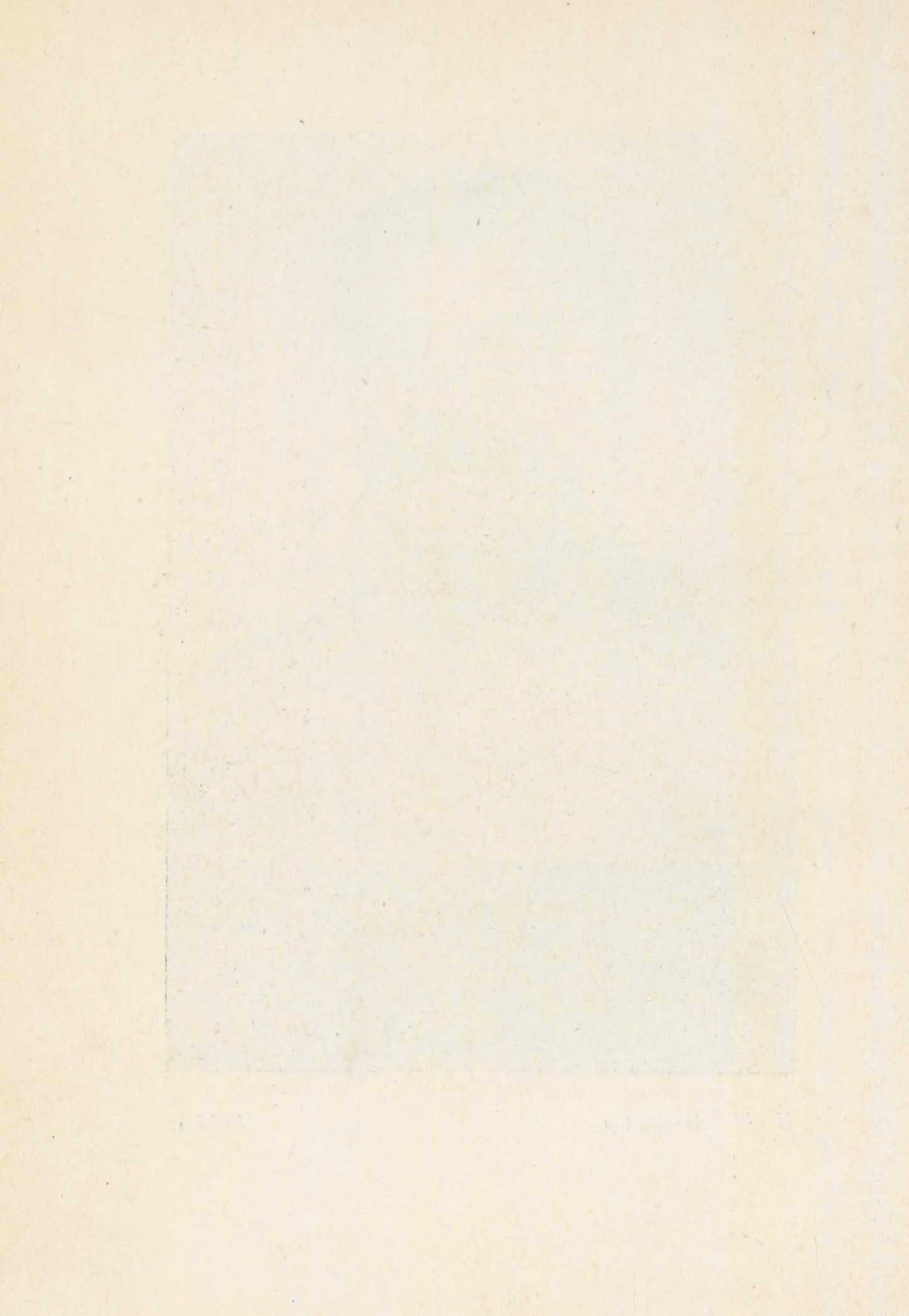
Месть! («Окно ТАСС» № 210). *1941 г.*
Текст Демьяна Бедного.

Ни шагу назад! («Окно ТАСС» № 374). *1942 г.*

ИЛЛЮСТРАЦИИ



Н. М. Аввакумов *1945 г.*

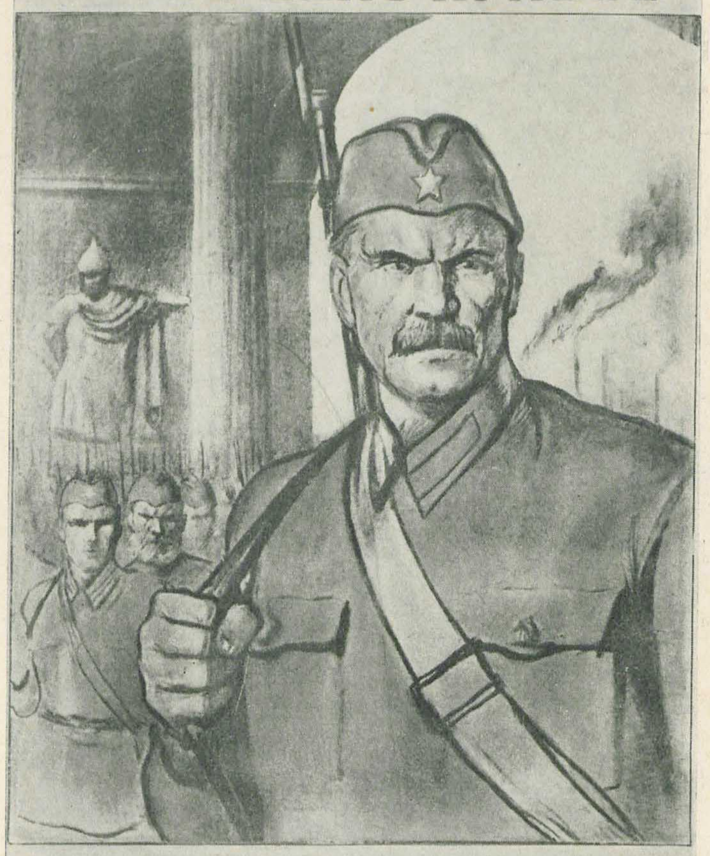




Д. С. Моор *1920 г.*



И. М. Тоидзе *1941 г.*



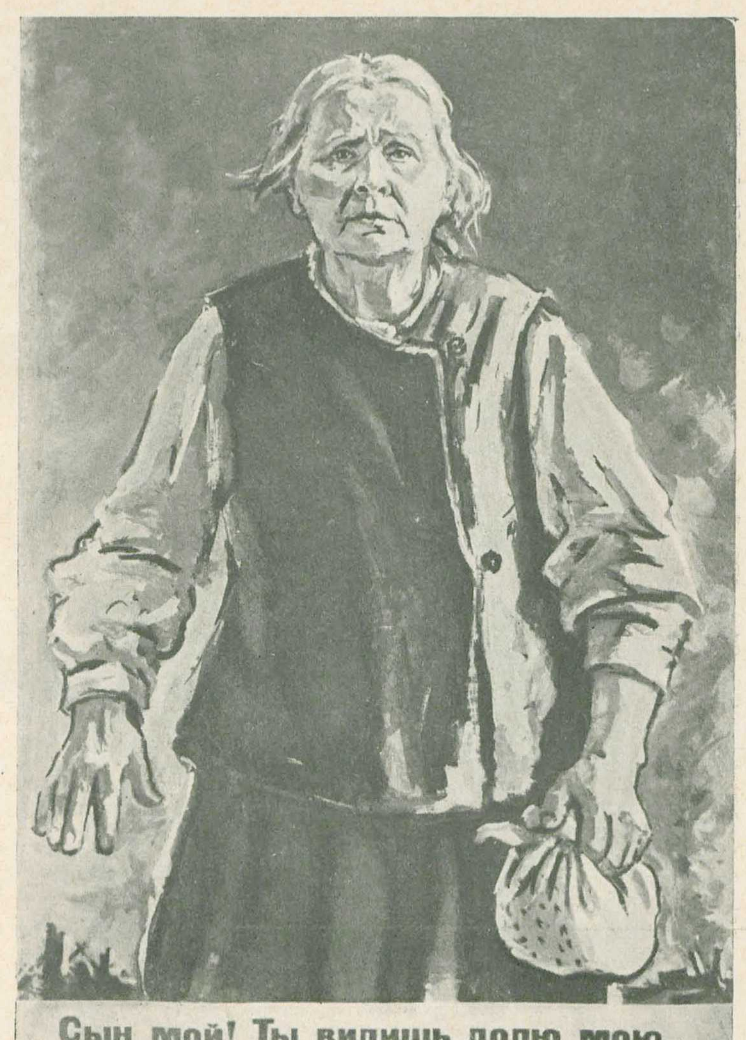
В. А. Серов *1941 г.*



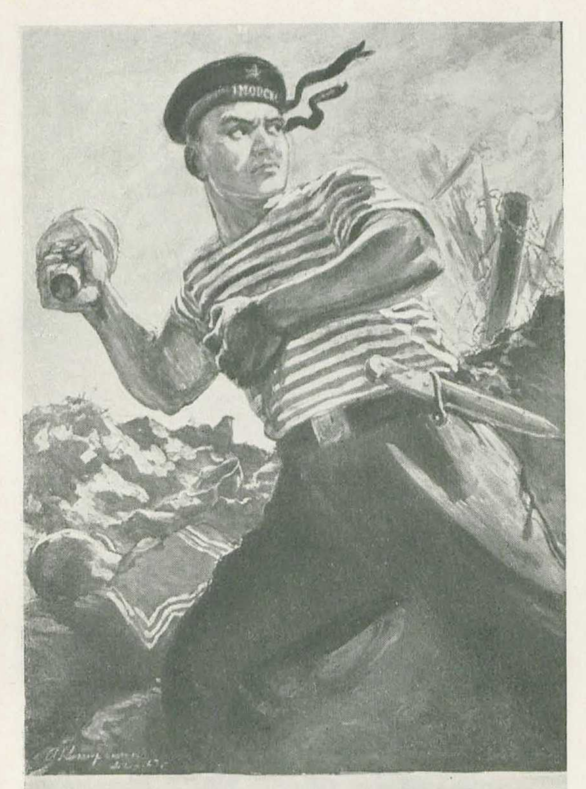
Кукрыниксы *1941 г.*



В. Б. Корецкий *1942 г.*



Ф. В. Антонов *1942 г.*

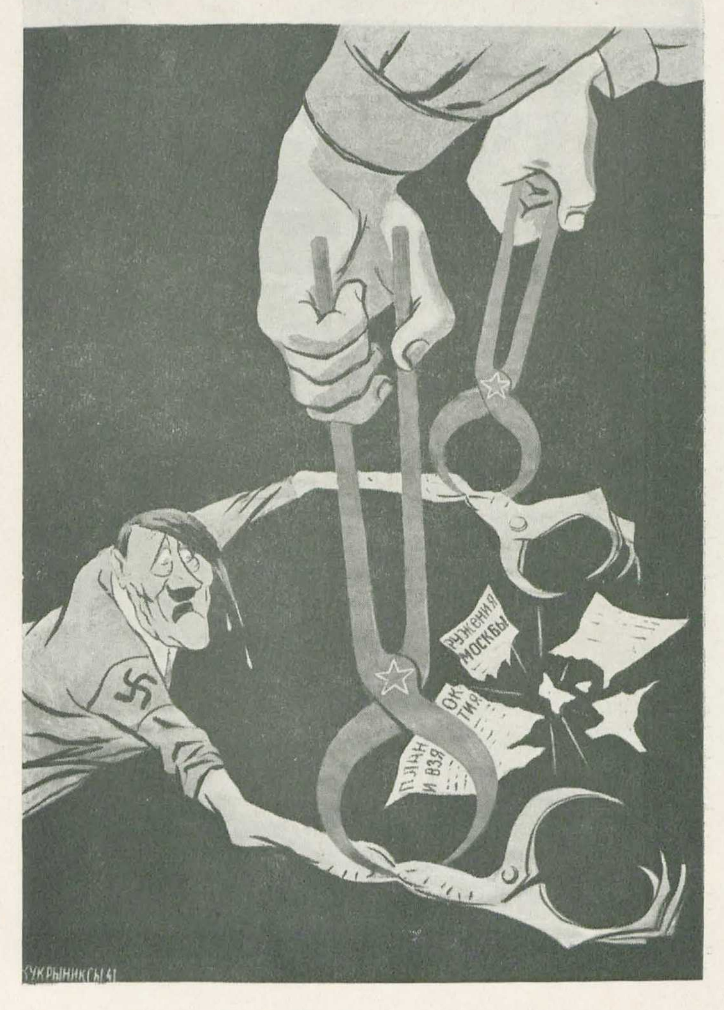


А. А. Кокорекин *1942 г.*

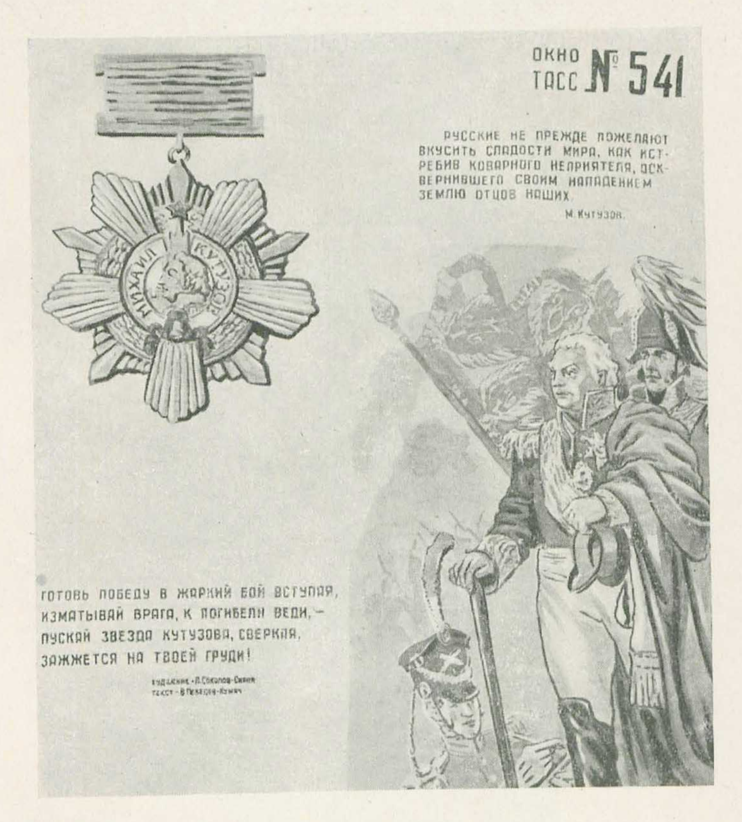


М. М. Черемных («Окно ТАСС») *1941 г.*

КЛЕЩИ В КЛЕЩИ



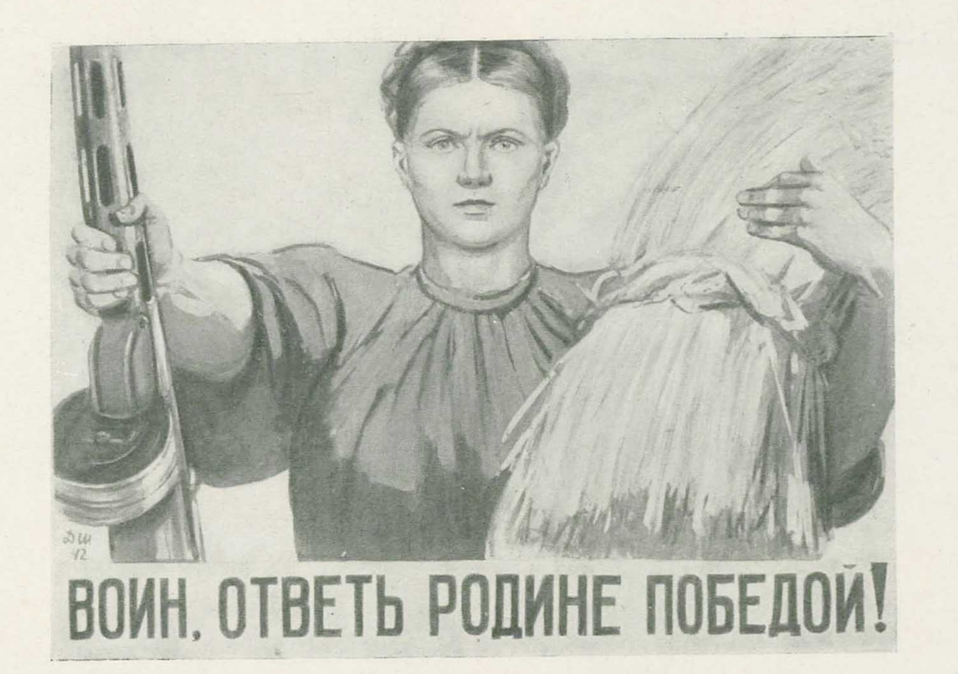
Кукрыниксы («Окно ТАСС») *1941 г.*



П. П. Соколов-Скаля («Окно ТАСС») *1942 г.*



Н. Ф. Денисовский («Окно ТАСС») 1943 г.



Д. А. Шмаринов *1942 г.*





В. Н. Дени *1943 г.*



ЧАС РАСПЛАТЫ С ФАШИЗМОМ НАСТАЛ!

Н. Н. Жуков и В. С. Климашин — *1944 г.*



И. А. Серебряный *1944 г.*



М. М. Соловьев *1947 г.*



П. С. Голубь *1947 г.*



Н. В. Денисов и В. Г. Правдин *1947 г.*



В. И. Говорков *1948 г.*



Б. Е. Ефимов и Н. А. Долгоруков 1948 г.



В. С. Иванов *1948 г.*



Л. Ф. Голованов *1948 г.*

Л87994 от 25/XII 1948 г. Печ. лист. 4½. Уч.-изд. л. 2,20.
„Искусство" № 12695. Заказ 1768. Тираж 3000
Цена 2 руб.

Тип. „Красный печатник", Москва, ул. 25 Октября, 5.

2 руб.


2011353681